

Tartalom

<i>Helyzetfelmérés</i>	5
<i>Ószláv</i>	12
Cirill és Metód (14)	
<i>Középkor</i>	18
Szent Száva (38) – Stefan Prvovenčani (40) – Domentijan (40) – Teodosije (40) – Danilo érsek (41) – Jefimija (41) – Grigorije Camblak (41) – Stefan Lazarević (41) – Konstantin Filozof (41)	
<i>Barokk</i>	42
<i>Szentendre</i> (44)	
Arsenije Čarnojević (48) – Jerotej Račanin (48) – Kiprijan Račanin (48) – Gavril Stefanović Venclović (49)	
<i>A barokk kérdőjelei</i> (50)	
<i>Történetírók</i> (52)	
Dorđe Branković (52) – Hristofor Žefarović (52)	
<i>A montenegrói tenger mellék barokk irodalma</i> (52)	
Andrija Zmajević (52)	
<i>Felvilágosodás</i>	55
Dositej Obradović (57)	
<i>Klasszicizmus</i>	65
Verstan (66) – Zaharije Orfelin (69) – Jovan Rajić (70) – Atanasije Stojković (71) – Pavle Solarić (71) – Jovan Pačić (72) – Nikanor Grujić (73) – Lukijan Mušicki (74) – Jovan Sterija Popović (76)	
<i>Szentalizmus</i>	80
Milovan Vidaković (80) – Mihailo Vitković (81)	
<i>Nyelvíjítás, reformkor</i>	93
Vuk Stefanović Karadžić (95)	
<i>Népköltészet</i>	104
Folklór és mitológia (106) – Lirai népdalok (113) – Epikus népköltészet (116)	

<i>Romantika</i>	118
<i>Romantikus verses epika (121)</i> Petar Petrović Njegoš (121)	
<i>Romantikus líra (137)</i> A lírai én kibontakozása (137) – Városi népköltészet (138) – Branko Radičević (142) – Jovan Jovanović Zmaj (163) – Dura Jakšić (170) – Laza Kostić (185) – Vojislav Ilić (211) – Aleksa Šantić (236)	
<i>Romantikus regény (244)</i> Bogoboj Atanacković (246) – Jakov Ignjatović (251)	
<i>Realizmus</i>	269
<i>Népies realizmus (278)</i> Milovan Glišić (280) – Laza Lazarević (281) – Janko Veselinović (283) – Svetolik Ranković (284) – Simo Matavulj (285) – Petar Kočić (287)	
<i>Szatirikus realizmus (289)</i> Radoje Domanović (289) – Branislav Nušić (291)	
<i>Urbánus realizmus: a szevdalinkaregény (294)</i> Stevan Sremac (295) – Borisav Stanković (297)	
<i>Modernizmus</i>	301
<i>Szimbolista-szecessziós modernizmus (306)</i> Jovan Dučić (306) – Milan Rakić (314) – Sima Pandurović (317) – Vladislav Petković Dis (320)	
<i>Tradicionalista (romantikus) modernizmus</i> Milutin Bojić (324) – Dušan Vasiljev (324) – Isidora Sekulić (324) – Veljko Petrović (325) – Desanka Maksimović (329)	
<i>Avangárd</i>	332
<i>Avangárd szabad vers (334)</i> Milan Ćurčin (334) – Sibe Miličić (336) – Todor Manojlović (337) – Miloš Crnjanski (339) – Rastko Petrović (350) – Ivo Andrić (353) – Stanislav Vinaver (359) – Momčilo Nastasijević (363)	
<i>Avangárd látványvers (367)</i> Ljubomir Micić (368) – Branko Ve Poljanski (369) – Marijan Mikac (369) – Rade Drainac (369) – Moni de Buli (370)	
<i>Szürrealizmus (371)</i> Marko Ristić (375) – Aleksandar Vučo (375) – Milan Dedinac (376) – Dušan Matic (376) – Oskar Davičo (377)	
<i>Szocialista realizmus</i>	378
Szociális irodalom (379) – Hivatalos szocreál (379)	
<i>Háborús regények (381)</i> Mihailo Lalić (381) – Meša Selimović (381) – Antonije Isaković (382) – Vuk Drašković (383) – Branko Ćopić (383) – Milovan Đilas (384) – Dobrica Ćosić (385) A Goli otok (a jugoszláv Gulág) irodalma (387)	

<i>Antisematizmus</i>	389
<i>Abszurd líra</i>	391
Vasko Popa (391)	
<i>Mitoszlíra</i>	421
Miodrag Pavlović (421)	
<i>Neomodernizmus</i>	434
<i>Romantikus neomodernizmus (434)</i>	
Slobodan Marković (434) – Mira Alečković (435) – Branko V. Radičević (435) – Miroslav Antić (435) – Stevan Raičković (435)	
<i>Neoparnasszizmus (436)</i>	
Jovan Hristić (436) – Ivan V. Lalić (436) – Milorad Pavić (436)	
<i>Neoszimbolizmus (436)</i>	
Borislav Radović (437) – Aleksandar Ristović (437) – Branko Miljković (438)	
<i>Neoavantgárd</i>	444
<i>Direktlíra (444)</i>	
Milovan Danojlić (444) – Branislav Petrović (444) – Božidar Šujica (445) – Duško Trifunović (445) – Rajko Petrov Nogo (445) – Milan Milišić (445) – Gojko Đogo (445) – Predrag Ćudić (446)	
<i>Szatirikus dráma</i>	
Dušan Kovačević (446)	
<i>Szignalizmus (447)</i>	
Miroljub Todorović (447) – Ljubiša Jocić, Miodrag Šuvaković, Slavko Matković, Balint Sombati, Milorad Grujić, Katalin Ladik, Judita Šalgo, Vlada Stojiljković (449)	
<i>Performance (450)</i>	
Slavko Bogdanović, Slobodan Tišma, Miroslav Mandić (450)	
<i>Rockköltészet (451)</i>	
Goran Bregović (454) – Bora Đorđević (455) – Đorđe Balašević (455) – Branimir Džoni Štulić (445) – Nebojša Čonkić Čonta (445) – Milan Mladenović (455) – Momčilo Bajagić Bajaga (455) – Radoman Kanjevac (445) – Nele Karajlić (455) – Branislav Babić Kebra (444) – Rambo Amadeus – (455) – Zoran Kostić Cane (456)	
<i>Nemzeti sorsköltészet (457)</i>	
Matija Bečković (458) – Ljubomir Simović (458) – Slobodan Rakitić (458) – Alek Vu- kadinović (458) – Vito Marković (459) – Miroslav Tešić (459) – Božidar Timotijević, Radoslav Vojvodić, Vuk Krnjević, Dragan Kolundžija, Božidar Milidragović, Boško Bogetić, Mirko Magarašević, Dragomir Brajković, Ljubica Miletić, Zvonimir Kostić (459)	
<i>Szentendrei ág (460)</i>	
Stojan Vujičić, Petar Milošević, Vojislav Galić, Dragomir Dujmov, Milan Stepanov (460)	
<i>Posztmodern költészet</i>	461
Milutin Petrović (464) – Simon Simonović (464) – Slobodan Zubanović (465) – Jovan Zivlak (465) – Raša Livada (466) – Novica Tadić (466) – Vladimir Koptić (466) –	

Vojislav Despotov (467) – Milovan Marčetić (467) – Nebojša Vasojević (468) – Ivan Negršorac (468) – Dragan Jovanović Damilov (469) – Laslo Blašković (469)

Újregény 470

Egzisztencialista/abszurd próza (473)

Radomir Konstantinović (473) – Miodrag Bulatović (473) – Bora Ćosić (474) – Filip David (475) – Branislav Šćepanović (476)

Valóságpróza (477)

Moma Đimić (478) – Dragoslav Mihailović (479) – Milovan Danojlić (480) – Predrag Čudić (480) – Dušan Kovačević (477)

Farmernadrágos próza (480)

Vidosav Stevanović (481) – Milisav Savić (481) – Miroslav Jonić Višnjik (482) – Momo Kapor (483) – Milan Oklopdžić (483) – Predrag Stepanović (484) – Petar Milošević (484)

Hagyományhű (regionalista) realizmus (486)

Vladan Desnica (486) – Aleksandar Tišma (486) – Čamal Sijarić (487) – Boško Petrović (487) – Mladen Markov (488) – Ivan Ivanović (488) – Miroslav Popović (489) – Danko Popović (489)

Önéletrajzi regény (490)

Valódi önéletrajz (memoar): Borislav Mihajlović Mihiz (490) – Dejan Medaković (490)

Önéletrajzi alapú regény: Murko Kovač (491) – Pavle Ugrinov (492)

Posztmodern Én-ketűzős önéletrajzi regény (492): David Albahari (493) – Vladimir Arsenijević (493)

Posztmodern áldokumentum-regény (495)

Daniilo Kiš (497) – Borislav Pekić (503) – Radoslav Petković (505) – Svetlana Velmar-Janković (506)

Posztmodern trükkregény (507)

Milorad Pavić (511) – Slobodan Selenić (515) – Dragan Velikić (516) – Svetislav Basara (517)

Válogatott bibliográfia 522

Névmutató 528

Kiejtés

a – á, e – é, ě – es, ě – ty, d – gy, dž – dzs, lj – palbe ly, nj – ny, s – sz, š – s, ž – zs.
Andrić – Ándrić, Radićević – Rádicscević, Simović – Szimovity, Šantić – Šántity,
Želazović – Zselárović, Njegoš – Nyegos.

Műcímek:

1. Ha a teljes mű megjelent magyar fordításban, mindkét cím kurzív (azaz dőlt) betűkkel szerepel – Ivo Andrić: *Na Drini ćuprija* (1945. *Híd a Drinán*). 2. Ha a (teljes) mű nem jelent meg magyarul, a cím magyar fordítás idézőjelek között áll – Laza Kostić: *Džude se ženi!* (1878. „Nőstil a dzse!”). 2/a. Ez utóbbi címirás érvényes az elemzés kedvéért általam lefordított teljes műveknél (verseknél), amelyek magyarul csak itt olvashatók. (Az évszám mindig az eredeti mű első megjelenését jelöli.)